დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018**

**საბაკალავრო პროგრამის დასახელება: გერმანული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (145 კრედიტი) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | აკადემიური წერა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.2 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.3 | ლიტ მცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.4 | ფილოსოფიისშესავალი | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.5 | ზოგადიენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x | \_ |
| 1.6 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/0/0/3 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.7 | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.8 | გერმანული ენა 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.9 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.10 | გერმანული ენა 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.8 |
| 1.11 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.9 |
| 1.12 | გერმანული ენა 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.10 |
| 1.13 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.11 |
| 1.14 | გერმანული ენა 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.12 |
| 1.15 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.13 |
| 1.16 | გერმანული ენა 5 | 5 | 125 | 90 | 3 | 32 | 0/6/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.17 | გერმანულიენა 6 | 5 | 125 | 90 | 3 | 32 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.16 |
| 1.18 | გერმანულიენა 7 | 6 | 150 | 90 | 3 | 57 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.17 |
| 1.19 | გერმანულიენა 8 | 6 | 150 | 90 | 3 | 57 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.18 |
| 1.20 | ლექსიკოლოგია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.16 |
| 1.21 | თეორიული გრამატიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.22 | გერმანული ენის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.17 |
| 1.23 | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.24 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების პერიოდის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადიტენდენციები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.25 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  | \_ |
| 1.26 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.27 | XVII-XVIII ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  | \_ |
| 1.28 | XIX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  | \_ |
| 1.29 | XX ს. I ნახევრისგერმანული ლიტერატურის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  | \_ |
| 1.30 | XX ს. II ნახევრისგერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  | \_ |
| 1.31 | გერმანული განმანათლებლობისა და რომანტიზმის პრობლემური საკითხები | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.27-1.28 |
| 1.32 | საკურსო ნაშრომი გერმანულენაში/გერმანულ ლიტერატურაში | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.1 |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | პროგრამის არჩევითი კურსები (30 კრედიტი) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **არჩევითი კურსი 1** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.1 | გერმანიისისტორია |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | შესავალიქართულფილოლოგიაში |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | შესავალი გერმანული ენის ფონეტიკასა და ფონოლოგიაში |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 2** | 5 |  |  |  |  | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.1 | ქვეყანათმცოდნეობა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | II უცხო ენა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 3** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.1 | ინფორმაციულიტექნოლოგიები |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | \_ |
| 2.3.2 | XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.3 | II უცხო ენა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 4** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.1 | კომუნიკაციური გრამატიკა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.4.2 | XIXსაუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.4.3 | II უცხო ენა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 5** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.1 | XX საუკუნის პირველი ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.5.2 | გერმანული ენის სწავლების მეთოდიკა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.5.3 | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსი 6** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.1 | XX საუკუნის მეორე ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.6.2 | ფუნქციონალური გრამატიკა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.6.3 | გერმანულ ენაზე მეტყველების არგუმენტაციული საფუძვლები |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | თავისუფალი კრედიტი - 5 კრედიტი | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | - |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები - 60 კრედიტი | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **სულ** | | 240 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |